

Выполнение художественной татуировки

Программно-учебный модуль

Демоверсия

Структура курса:

Информация для пользователей

Сведения об электронном издании	Демоверсия
- О программно-учебном модуле	✓

Теоретические материалы

Введение

- Введение

Глава 1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Демоверсия

- Введение в главу	✓
- 1.1. Общие требования и рекомендации	✓
- 1.2. Особенности строения кожи в контексте проведения процедуры татуажа	✓
- 1.3. Общие рекомендации перед выполнением татуировки	✓
- 1.4. Заключительный этап	✓

Глава 2. Подбор профессиональных аппаратов, средств и препаратов для проведения косметической услуги

- Введение в главу
- 2.1. Устройства для выполнения татуажа
- 2.2. Иглы
- 2.3. Пучковые виды изделий
- 2.4. Классическая игла-дюза
- 2.5. Модульные иглы (картриджи)
- 2.6. Краски для татуажа

Глава 3. Подбор и разработка индивидуальных эскизов татуировки Демоверсия

- Введение в главу	✓
- 3.1. Эскиз татуировки	✓
- 3.2. Выбор зоны для художественной татуировки	✓
- 3.3. Стиль рисунка	✓
- 3.4. Значение татуировки	✓
- 3.5. Создание эскиза	✓

Глава 4. Подбор цветовой палитры пигментов в зависимости от поставленных художественных задач

- Введение в главу
- 4.1. Колористика
- 4.2. Гармония в колористике
- 4.3. Выбор цветовой палитры в зависимости от стиля татуировки

Глава 5. Нанесение художественной татуировки

- Введение в главу
- 5.1. Основные техники нанесения татуировки
- 5.2. Этапы нанесения татуировки

Глава 6. Перекрытие старой некачественной татуировки Демоверсия

- | | |
|---|---|
| - Введение в главу | ✓ |
| - 6.1. Причины перекрытия татуировки | ✓ |
| - 6.2. Причины отказа от перекрытия татуировки | ✓ |
| - 6.3. Условия для перекрытия татуировки | ✓ |
| - 6.4. Некоторые особенности перекрытия старых татуировок | ✓ |

Глава 7. Консультирование клиента по уходу за кожей после процедуры художественной татуировки

- Введение в главу
- 7.1. Уход за татуировкой дома
- 7.2. Общие рекомендации для клиента после нанесения татуировки

Список литературы

- Список литературы

Контрольно-оценочные средства

Задания. Выполнение художественной татуировки

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Задание 1
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Задание 2
- Подбор профессиональных аппаратов, средств и препаратов для проведения косметической услуги. Задание 1
- Подбор профессиональных аппаратов, средств и препаратов для проведения косметической услуги. Задание 2
- Подбор профессиональных аппаратов, средств и препаратов для проведения косметической услуги. Задание 3
- Подбор и разработка индивидуальных эскизов татуировки. Задание 1
- Подбор и разработка индивидуальных эскизов татуировки. Задание 2
- Подбор и разработка индивидуальных эскизов татуировки. Задание 3
- Подбор цветовой палитры пигментов в зависимости от поставленных художественных задач. Задание 1
- Подбор цветовой палитры пигментов в зависимости от поставленных художественных задач. Задание 2
- Подбор цветовой палитры пигментов в зависимости от поставленных художественных задач. Задание 3
- Нанесение художественной татуировки. Задание 1
- Нанесение художественной татуировки. Задание 2
- Нанесение художественной татуировки. Задание 3
- Перекрытие старой некачественной татуировки. Задание 1
- Перекрытие старой некачественной татуировки. Задание 2
- Консультирование клиента по уходу за кожей после процедуры художественной татуировки. Задание 1
- Консультирование клиента по уходу за кожей после процедуры художественной татуировки. Задание 2

